

LUNEDÌ 17

Ore 9.00 «CINEMA MUTO ITALIANO, 1905-1916»

Ore 10.00 *Tavola rotonda «Risate di regime»*

Ore 15.00 **Sophie's Place** (Il luogo della Saggia)
di Larry Jordan • USA, 1986, 90' • animazione, senza dialogo
The Dante Quartet (Il quartetto dantesco)
di Stan Brakhage • USA, 1987, 6' • muto
Faust 4
di Stan Brakhage • USA, 1989, 35'
Standard Gauge (Formato standard)
di Morgan Fisher • USA, 1984, 35'
Incontro con i cineasti USA

Ore 21.00 **A Little Stiff** (Un po' rigido)
di Greg Watkins e Caveh Zahedi • USA, 1990, 86'
Žalčio žvilgznis (Lo sguardo del serpente)
di Gytis Lukšas • Lituania, 1990, 99' • sottotitoli inglesi

MARTEDÌ 18

Ore 9.00 «CINEMA MUTO ITALIANO, 1905-1916»

Ore 10.00 *Tavola rotonda indipendenti USA*

Ore 15.00 **Praejusios dienos atminimui** (In memoria di un giorno trascorso)
di Šarunas Bartas • Lituania, 1989, 40' • senza dialogo
Skērsiela (L'incrocio)
di Ivars Seleckis • Lettonia, 1988, 90' • sottotitoli inglesi
Miss Saaremaa
di Mark Soosaar • Estonia, 1989, 50' • sottotitoli inglesi
Incontro con i cineasti baltici

Ore 21.00 **Mala Noche** (Nottataccia)
di Gus Van Sant • USA, 1986, 78'
Tokyo Pop
di Fran Rubel Kuzui • USA, 1986, 97'

PESARO 11-19 GIUGNO 1991

PROVINCIA DI PESARO E URBINO
COMUNE DI PESARO REGIONE MARCHE
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO



27^a MOSTRA
INTERNAZIONALE
DEL NUOVO
CINEMA

CINEMA ASTRA